**REGULAMIN**

**XLI MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

 **R A D O M 2024**

 **Organizator: - Towarzystwo Kultury Teatralnej**

**„Ziemia Radomska” w Radomiu**

**we współpracy z MOK „Amfiteatr”**

 **Współorganizatorzy: - Kuratorium Oświaty w Warszawie-**

 **Delegatura w Radomiu**

**- domy i ośrodki kultury oraz placówki**

 **oświatowe ziemi radomskiej**

 **Pod patronatem**

**i przy wsparciu: - Urzędu Marszałkowskiego Województwa**

 **Mazowieckiego**

**- Starostwa Powiatu Radomskiego**

**- Samorządu Miasta Radomia**

**- starostów i burmistrzów w okręgu radomskim**

 **Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 69. Ogólnopolskiego Konkursu**

**Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzanie wrażliwości dziecka na kulturę słowa, piękno języka polskiego i zapoznanie go z najcenniejszymi dziełami literatury polskiej.**

 **Założenia organizacyjne**

**1/ Konkurs jest imprezą otwartą.**

**2/ W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat: - w kategorii wiekowej 5 - 6 lat /przedszkola i klasy „O”/,**

 **- w kategorii wiekowej 7 – 11 lat /klasy I – IV/,**

 **- w kategorii wiekowej 12 – 15 lat /klasy V – VIII/,**

 **reprezentujące przedszkola, szkoły podstawowe i placówki kulturalne.**

**3/ Konkurs prowadzony jest w drodze trzystopniowych przeglądów:**

 **a/ środowiskowych /w przedszkolach, szkołach i placówkach kulturalnych/,**

 **b/ miejskich /powiatowych/ oraz dzielnicowych /Radom/ w placówkach**

 **kulturalnych,**

 **c/ rejonowych w Radomiu.**

**4/ Uczestnik Konkursu na każdym etapie recytuje 2 wiersze poetów polskich**

**/w całości lub we fragmentach/. Czas wykonania nie może przekroczyć 6 minut.**

**- 2 -**

**5/ Terminy przeglądów:**

 **a/ środowiskowych – ustala komisja placówki oświatowej lub kulturalnej,**

 **b/ miejskich (powiatowych) – marzec – kwiecień,**

 **c/ rejonowych - maj albo czerwiec, w MOK „Amfiteatr” w Radomiu.**

**6/ Kryteria oceny:**

**a/ dobór repertuaru – odpowiedni do możliwości wykonawczych uczestnika Konkursu, wartości artystyczne utworów,**

 **b/ interpretacja utworów,**

 **c/ kultura słowa,**

 **d/ ogólny wyraz artystyczny.**

**7/ Przeglądy ocenia:**

**a/ środowiskowe – komisja powołana przez Towarzystwo Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” (w porozumieniu z dyrektorami placówek) lub przez dyrektora placówki kulturalnej czy oświatowej,**

 **b/ miejskie (powiatowe) - komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska”**

**w Radomiu,**

 **c/ rejonowy – komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” w Radomiu.**

**8/ Z przeglądów środowiskowych do eliminacji miejskich /powiatowych/ a także dzielnicowych w Radomiu można zakwalifikować maksymalnie:**

 **a/ 1. recytatora / przedszkola/,**

 **b/ 3. recytatorów /szkoły podstawowe/.**

**9/ Do eliminacji rejonowych z przeglądów powiatowych oraz miejskich w Radomiu można zakwalifikować:**

 **a/ do pięciu recytatorów ze szkół podstawowych,**

 **b/ jednego recytatora w wieku 5 - 6 lat,**

 **c/ do 20 recytatorów (łącznie) w Radomiu.**

**10/ Decyzja komisji artystycznej jest ostateczna.**

**11/ Laureaci przeglądu rejonowego otrzymają dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez organizatorów, natomiast przejazd zapewniają instytucje delegujące.**

**ZGODA NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU W CELACH PROMOCYJNYCH**

**Zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia**

**27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wizerunkowych mojego dziecka
(imię i nazwisko)**

**………………………………………………………………………………………….……………………………………………**

**w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej
i w mediach**

**……………………………………………………………………………….**

**Data i podpis uczestnika/opiekuna prawnego**